



Imagen de Juan Cossío.



Ouka Leele también aporta su particular visión.

Treinta imágenes para denunciar la desigualdad

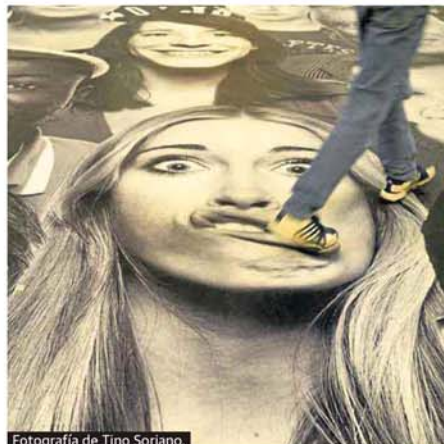
El Muelle Calderón acoge, desde hoy y hasta el día 15, una muestra de grandes creadores españoles de la fotografía

:: G. BALBONA

SANTANDER. Bajo el epígrafe 'Iguales en Derechos. Abogacía por la Igualdad' el Colegio de Abogados de Cantabria organiza una propuesta expositiva de concienciación a través de la imagen e ilustración con mensaje, plasmada en una exposición fotográfica. Son treinta imágenes de mujeres y hombres que se manifiestan en favor de la igualdad. El Muelle Calderón santanderino acogerá desde hoy esta cita cuya

puesta de largo se centrará en un acto con la presencia de Rosa Eva Díaz Tezanos, vicepresidenta del Gobierno; Victoria Ortega, presidenta del Consejo General de la Abogacía; y Andrés de Diego, decano del Colegio de Abogados de Cantabria.

La propuesta propicia la visualización a lo largo del Muelle Calderón de treinta imágenes en favor de la igualdad, realizadas por destacados profesionales. Son 15 fotografías de mujeres, y otras tantas de hombres,



Fotografía de Tino Soriano.

que responden a una iniciativa de Abogacía Española. Entre los autores están los cántabros Ciuco Gutiérrez y Olmo Calvo. La muestra que recalca en Santander después de ha-

berse inaugurado en el Paseo de Recoletos en Madrid y tras su estancia en San Sebastián, recorrerá después otras ciudades españolas. Impactantes imágenes, colaboraciones desin-

LA MUESTRA

► **Qué.** Un total de 30 fotografías integran la muestra que el Colegio de Abogados de Cantabria va a exponer en el Muelle Calderón de Santander desde hoy al día 15, bajo el título 'Iguales en Derechos. Abogacía por la Igualdad'.

► **Los fotógrafos.** Laia Abril, Carlos de Andrés, Pedro Armestre, Sandra Balsells, Javier Bauluz, Manu Brabo, Olmo Calvo, Tania Castro, Estela de Castro, José Cendón, Colita, Juan Cossío, Marisa Flórez, Cristina García Rodero, Ciuco Gutiérrez, Ouka Leele, Zoe López, Maysun, Fernando Moleres, Sofia Moro, Isabel Muñoz, José Manuel Navia, Santi Palacios, Ana Palacios, Fidel Raso, Lorena Ros, José María Sánchez Bustos, Gervasio Sánchez, Neus Solà y Tino Soriano.

teresadas de treinta de los mejores fotógrafos y fotógrafas del país que tienen en común su lucha por la igualdad, integran esta iconografía. «La desigualdad de género en la sociedad y la apuesta por la igualdad real» es la temática común de todas las fotografías, las cuales van colocadas en unos paneles, que se acompañan de un breve texto en el que los propios autores explican lo que les sugiere esa imagen, lo que quieren comunicar o incluso el propósito de cambio de la misma. «La esclavitud infantil, las enfermedades, la educación, el trabajo o los refugiados son algunos de los ejes sobre los que gira la muestra, y que sirven para mostrar esa igualdad-desigualdad». Con cada imagen los autores explican «qué quieren expresar con esa foto, qué les sugiere o qué cambios quieren que se produzcan en la sociedad a partir de sus imágenes».

Este álbum monográfico, pero absolutamente personal, que puede recorrerse entre el Palacete del Embarcadero y el monumento a los Raqueros, lo componen miradas de artistas multidisciplinares, fotoperiodistas, freelances, en general profesionales galardonados de larga trayectoria cuya obra frecuenta espacios de arte, docentes y medios.

El Centro Botín abre un ciclo para familias sobre la importancia del arte para la gestión emocional

:: G. B.

SANTANDER. El Centro Botín ha programado una serie de innovadoras 'conferencias' con el objetivo de promover la reflexión y la participación activa entre las familias sobre diversos aspectos relacionados con la creatividad y el arte aplicados a la gestión emocional. Tras el éxito del primer ciclo de esta iniciativa, llevado a cabo el pasado mes de marzo, el centro de arte continúa en esta línea con tres nuevas propuestas que se celebrarán entre octubre y noviembre.

Las sesiones de 'Conferencias para familias' oscilarán entre los 90 y los 105 minutos de duración y serán de carácter lúdico-práctico. Gracias a

las diferentes dinámicas que aplicarán los expertos en el aula, los asistentes podrán aproximarse a pensamientos diferentes, así como aplicar dichas reflexiones a las situaciones cotidianas de forma inmediata. La primera de estas 'conferencias' tendrá lugar hoy a las 11.00 horas, y correrá a cargo de Pablo Fernández Berrocal, catedrático de Psicología de la Universidad de Málaga.

El director y fundador del 'Laboratorio de Emociones' de la universidad, así como de otros proyectos de I+D relacionados con la evaluación y el desarrollo de la inteligencia emocional, expondrá 'El arte de percibir y comprender emociones'. Su intervención está dirigida a fa-

milias con bebés de 0 a 3 años. Aquellos asistentes que los consideren oportuno, pueden acudir acompañados por sus niños.

De hecho, los más pequeños serán parte activa de una experiencia que versará sobre el cambio de perspectiva vital que implica el nacimiento de los hijos. A través de diferentes dinámicas participativas, el ponente planteará cómo gestionamos emocionalmente esa nueva situación y ofrecerá algunos recursos prácticos para, a través del arte y la creatividad, mejorar esas situaciones. Durante la sesión, el grupo realizará una visita a la sala 'Retratos: Esencia y Expresión' para poner en práctica alguna de las directrices

ofrecidas por el ponente.

Las entradas para asistir a la charla tienen un precio de 10 euros, con una bonificación del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

Por motivos de aforo, quienes decidan llevar a sus hijos, deberán retirar una entrada para ellos a coste cero. El ciclo se completará con las intervenciones de Rafael Bisqueria, prevista para el día 21 de este mes y de Alicia Gómez Linares, el 11 de noviembre, ambas a mediodía.

La semana del Centro Botín está marcada por la inauguración el próximo viernes de la exposición retrospectiva 'Cristina Iglesias: entreEspacios'. Comisariada por Vicente Todolí, presidente de la Comisión Asesora de Artes Plásticas de la Fundación Botín, la integrarán veintitrés obras creadas por la artista entre 1992 y 2018, siendo algunas de ellas de monumental formato, práctica habitual en su trabajo.

Drexler, que actúa el día 12 en Santander, nuevo Embajador Iberoamericano de la cultura

:: G. B.

SANTANDER. El cantautor Jorge Drexler, que presentará 'Salvavidas de hielo' en el Centro Botín el próximo día 12, recibió ayer el nombramiento de Embajador Iberoamericano de la Cultura. Nominado a cinco Grammy Latino, recibió el nombramiento durante un acto en Madrid en el que presentó 'Iberoamérica en décimas', libro de poemas de 22 ciudadanos. Cada poema lleva la imagen de un instrumento típico de cada uno de los países de la región.